

# COMPLEJO ADMINISTRATIVO "CIUDAD DE SAN CAETANO"

*DÍAZ Y DÍAZ ARQUITECTOS*



# COMPLEJO ADMINISTRATIVO "CIUDAD DE SAN CAETANO"

*DÍAZ Y DÍAZ ARQUITECTOS*

## LA ENVOLVENTE INTEGRADORA Y EFICIENTE

Abordar el proyecto de manera integral, con armonía, dialogando con el entorno y el conjunto edificado, pero haciéndolo con sencillez y con el encanto que otorga la humildad, para así diseñar la reforma de una envolvente y rehabilitar el interior de un edificio que presta un servicio a la comunidad, es el resultado que Díaz y Díaz Arquitectos ha logrado con la "Ciudad de San Caetano"; que ahora es más eficiente, con una imagen más moderna, tiene una mayor integración y es más consecuente con los trabajadores, los ciudadanos y su entorno, permitiendo que este espacio interactúe con la vida de las personas de Santiago de Compostela.

<< El enfoque principal de la intervención fue la integración en el conjunto existente, dotar al edificio de una imagen moderna y mejorar su eficiencia energética >>



Con el objetivo de dar una respuesta simple a la complejidad -una prima que mueve el trabajo del estudio Díaz y Díaz Arquitectos- se llevó a cabo la primera fase de la reforma interior y reorganización de la ocupación del complejo administrativo de San Caetano, afrontando la rehabilitación y reforma de la envolvente, para así lograr una mejora energética del antiguo edificio de "Espellos" -edificio posterior izquierdo-. Este edificio, construido en 1985, presentaba una configuración y tipología diferente al

resto de edificios del complejo, presentando un volumen de dos cuerpos diferenciados: el inferior, con planta de forma trapezoidal, albergando las plantas baja y primera; y un cuerpo superior, pero éste con planta rectangular, que incluía la segunda, tercera y cuarta planta del edificio.

Por lo que este planteamiento, así como la relación con el lugar -el resto del complejo- y la integración con su entorno físico, fue el primer reto que afrontó el equipo de arquitectos. →

La apuesta fue unificar una fachada dentro de un paralelepípedo perfecto, igual que el resto de las edificaciones históricas.



Al respecto nos surge una pregunta inevitable: ¿cómo se integra el antiguo edificio Espellos al complejo administrativo de San Caetano modernizando su imagen?

“El edificio de Espellos -comenta Lucas Díaz, Director del Estudio-, dentro del recinto administrativo de la Xunta de Galicia en San Caetano, era el único edificio con un tratamiento distinto dentro de la traza original, con un acabado de muro cortina y unas fachadas con galería escalonadas. La apuesta principal fue unificar una fachada dentro de un paralelepípedo perfecto, igual que el resto de las edificaciones históricas. Utilizar los mismos materiales que los edificios históricos a base de morteros blancos, carpinterías de madera con recercados de granito y cubiertas de teja. Todo ello diseñado desde una óptica actual que mejorase sustancialmente las condiciones energéticas del edificio y el tratamiento de la luz natural. El edificio principal se sitúa, al igual que el resto de las edificaciones históricas, a través de un zócalo de granito”. Por lo que el enfoque principal de la intervención fue la integración en el conjunto existente, dotando al edificio de una nueva imagen moderna, armonizándolo con su entorno y, lo que aún suma más al resultado, mejorando su eficiencia energética.

Un papel fundamental lo ocupa el zócalo de granito, que actúa como elemento integrador del conjunto y a su vez como coordinador de su distribución, siendo quizá uno de los mayores responsables de la mejora estética, pero ¿hasta qué punto el zócalo resultó determinante para crear armonía de conjunto?: “...entre las intervenciones realizadas podemos destacar el nuevo zócalo, que no solo mejora la estética del edificio, sino que también sirve como punto de partida para su expansión hacia el resto del complejo. Este zócalo no solo busca cohesionar visualmente el conjunto, sino también generar espacio público en la entrada”, añade el arquitecto.



Gustavo Díaz (izq.) y Lucas Díaz (dcha.) socios y directores del estudio con oficinas en A Coruña y Madrid.

Otro de los objetivos del proyecto era dar la mejor solución posible a las condiciones laborales del funcionariado, mejorando el entorno laboral y diseñando una planta más operativa, funcional y eficiente; para ello, y fundamentándose en la lógica, la propuesta surge casi de forma espontánea, resultando ser sencilla -como la mejor respuesta que se puede dar a la complejidad- para así, con rigor constructivo, conseguir belleza, utilidad y economía. “Entre los objetivos principales de esta reforma está la mejora de las condiciones de trabajo del personal funcionario -señala Lucas Díaz- y de la calidad de la atención a la ciudadanía. Por ello, →

**<< La propuesta resulta ser sencilla para así, con rigor constructivo, conseguir belleza, utilidad y economía >>**



ramonsoler.

grifería **Adagio**  
accesorios de baño **Ergos**  
[rsramonsoler.com](https://rsramonsoler.com)



reddot winner 2024



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
2023

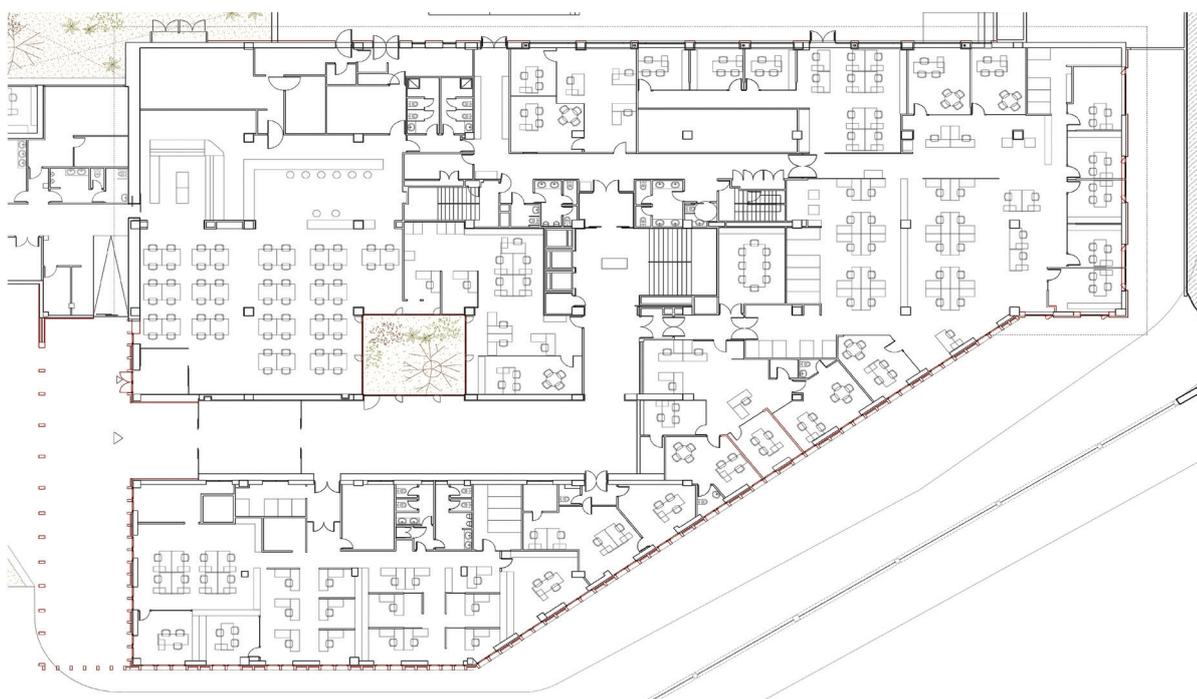
la nueva fachada cuenta con altas prestaciones energéticas y con una estética acorde a la del resto de edificaciones del complejo”.

Y es aquí donde los materiales juegan un papel determinante en la imagen de la “Ciudad de San Caetano”, ya que “...se utilizan los mismos materiales de envolvente que en los edificios históricos -continúa el arquitecto-, con cubiertas inclinadas de teja, fachadas de morteros blancas, carpinterías de madera con recercados de granito y zócalos de granito. La madera, además de en las carpinterías, está presente en toda la estructura portante de fachada, desempeñando un papel principal en el edificio...”, integrándose en el lugar, gracias a la arquitectura contextualizada que se lleva a cabo en este proyecto; a lo que añade el responsable del mismo: “...el encargo se obtuvo a través de un concurso y siempre tuvimos muy claro que, dentro de una traza histórica tan ordenada, la única manera de integrar esta edición era utilizar los materiales tradicionales de los edificios históricos. También fue muy importante diseñar una proporción de huecos parecida a la de los históricos que, además, tenía una proporción adecuada para dar luz a las estancias de trabajo en una ciudad como Santiago de Compostela”.

Si duda, rehabilitar y reformar la envolvente de un edificio, mejorando su imagen exterior -de cara a los ciudadanos-, e interviniendo su interior para generar un entorno más agradable para trabajador y visitante, se suma a los logros de integración estética del complejo; →



La nueva fachada (foto superior) cuenta con altas prestaciones energéticas. Plano de planta baja (imagen inferior)





# Alta Decoración Impresa

Acompañamos a profesionales en el proceso de diseño y elección de materiales, ofreciendo un servicio ágil y personalizado con resultados de muestreo inmediato.

Especializados en **WallPapers** y **Tejidos Impresos con relieve** de alta calidad, sin límites en tiradas mínimas, sobre todos los soportes y con garantías de montaje.

T. 91 611 71 52 - [deco@naturprint.com](mailto:deco@naturprint.com)

**naturprint**  
comunicación gráfica

## << Se propuso una fachada de ciegos y huecos más proporcionada para la climatología de Santiago de Compostela >>



### FICHA TÉCNICA

- Autores: Díaz y Díaz Arquitectos SLP / MIBA Architects SLP

- Díaz y Díaz Arquitectos: Lucas Díaz Sierra y Gustavo Díaz García

- MIBA Architects: Laia Isern y Toni Montes

#### COLABORADORES

- Arquitectos: Alejandro Rodríguez Tarrío, Pablo Mera Montecelos

- Arquitecto técnico: Luis Villar Riveira

- Estructuras: Proyectos Stadd

- Ingeniería: Magral Ingeniería

- Constructora: Acciona Construcción SA

- Promotor: Xunta de Galicia. Vicepresidencia Primeira e Consellería de Presidencia, Xustiza e Turismo. Complejo Administrativo de San Caetano s/n. 15781 Santiago de Compostela (A Coruña).

- Fotógrafo: Juan Rodríguez

Fuente: Díaz y Díaz Arquitectos

pero nuevamente nos surge la pregunta, ¿qué principales elementos contribuyeron a la mejora energética de San Caetano?, ¿por qué ahora es más eficiente el edificio?; a lo que responde Lucas Díaz: “el edificio original tenía una carpintería hecha a base de un muro cortina de aluminio con cristales tipo espejo (de ahí su nombre) y tenía muchas pérdidas energéticas en los pases de forjado, ya que se trataba de un sistema novedoso pero de principio de los ochenta, que hoy por hoy había quedado obsoleto. Santiago tiene un clima caprichoso, ya que en un mismo día puedes tener la sensación de pasar por las cuatro estaciones del año. Pudiendo alcanzar en el mismo día saltos térmicos de más de 30 grados, alternando nubes y claros que afectan de manera muy distinta según la orientación de la fachada.

Así que propusimos una fachada muy diferente, con una proporción de ciegos y huecos mucho más proporcionada para esta situación. Toda la estructura de fachada se realizó en madera y la piel está compuesta por tableros de madera con plancha de poliestireno de 22 cm, las carpinterías de madera están aisladas y los vidrios son de altas prestaciones térmicas”; para continuar añadiendo que “...la intervención también contempló incorporar mejoras en el sistema de climatización e implementan sistemas de energía renovable,



## PROVEEDORES INDUSTRIALES MATERIALES

- Instalación de climatización: Climansa
- Instalación eléctrica y fotovoltaica: Cymel
- Tabiquería seca: Escayolas Compostela
- Pavimento PVC: Ipavi
- Carpintería de madera: Carpintería Estelar
- Carpintería de aluminio: Siyenvi
- Panel de Fachada: Thermochip
- Granito: Mármoles y Granitos de Vicente

Fuente: Díaz y Díaz Arquitectos

como la biomasa y la energía solar fotovoltaica, para garantizar la eficiencia energética del edificio. El proyecto no solo busca mejorar la imagen del complejo, sino también ofrecer un entorno de trabajo más cómodo y sostenible para el personal y una experiencia más armónica e integradora para los ciudadanos que visitan el complejo".

En cuanto a las consideraciones que se tuvieron en la distribución de su planta para facilitar el flujo, tanto del personal como del visitante, comenta el arquitecto que "...básicamente el edificio estaba bien diseñado, en cuanto a sus comunicaciones verticales, con un núcleo de escaleras centrales que aglutinaba baños y zonas destinadas a instalaciones. Todo ello rodeado por unos pasillos perimetrales que generan los accesos a las zonas de trabajo más iluminadas y siempre en fachada, así que no fue necesaria una intervención interior drástica".

Sin duda, finalizado ya el trabajo, la nueva imagen que proyecta la "Ciudad de San Caetano" la han hecho merecedora de un primer premio por parte de la Xunta de Galicia algo que, con cualidad modesta y haciendo gala de humildad, señala Lucas Díaz cuando le preguntamos al respecto, "...entendemos que los valores de integración, mejora de la eficiencia energética, uso racional de los materiales autóctonos y tradicionales fueron decisivos. Actualmente se están desarrollando más proyectos en el conjunto con estos valores de diseño". #